

# Wyższa Szkoła Straży Granicznej

<https://wssg.strazgraniczna.pl/wss/archiwum-aktualnosci/55673,Najnowsza-publicacja-w-kwartalniku-Czlowiek-i-dokumenty-Norwegia-droga-na-polnoc.html>  
07.10.2024, 14:16

## Najnowsza publikacja w kwartalniku „Człowiek i dokumenty” Norwegia – droga na północ

---

Mariusz Makara  
26.04.2022

---

W 64 numerze kwartalnika Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych „Człowiek i dokumenty”, ppłk SG Monika Krucińska, funkcjonariuszka Zakładu Ogólnozawodowego COSSG, zaprasza na kolejne spotkanie z nowatorskim spojrzeniem na budowę i zabezpieczenia dokumentów podróży.

Autorka cyklicznych artykułów na temat paszportów świata tym razem zabiera nas w podróż drogą na północ. Tematem bieżącego artykułu jest paszport Norwegii.

nr 64

# Człowiek i Dokumenty



ISSN 1895-7552  
Egzemplarz bezpłatny

Nowy polski dowód osobisty

Doskonalenie zawodowe funkcjonariuszy

Wyścig trwa, czyli rzecz o demaskowaniu fałszerstw

STYCZEN – MARZEC 2022

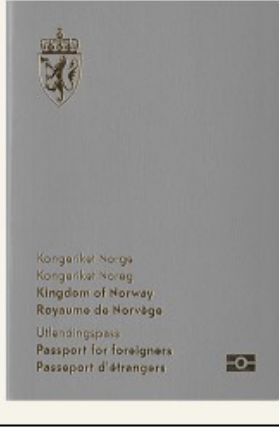
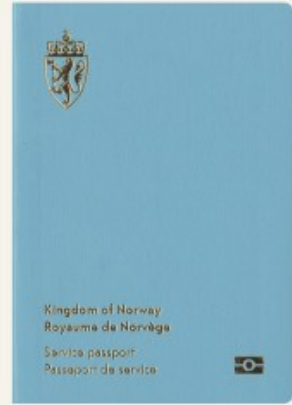
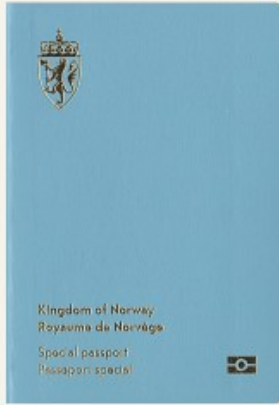
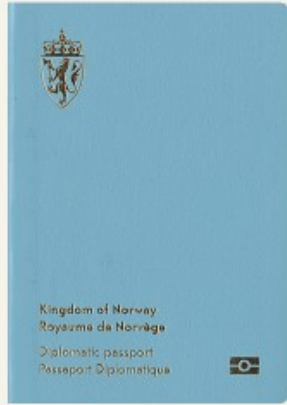
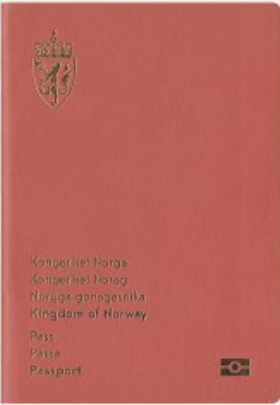


Nowy wzór paszportu norweskiego zaprojektowała agencja Neue Design Studio z Oslo, która w 2014 roku wygrała konkurs na stworzenie nowego, innowacyjnego dokumentu. Koncepcja projektu opiera się na naturze i jej nieodłącznym znaczeniu dla kultury norweskiej, przenikającej wszystkie grupy wiekowe, płcie i regiony kraju. Wykorzystane w paszporcie ilustracje przedstawiające fragmenty norweskiej przyrody, z północy na południe, ukazują kontrasty w krajobrazach i klimatach, które ukształtowały kraj i jego mieszkańców. Świat przyrody pełni funkcję symboliczną dla całego norweskiego narodu, dając poczucie przynależności i dumy. Ponadto przyroda to coś więcej niż piękne

krajobrazy.



Wydawane od października 2020 roku przez rząd Norwegii dokumenty podróży posiadają spójny system zabezpieczeń o wyróżniającej się kolorystyce obwoluty w zależności od rodzaju dokumentu.







— Fot. 5. Przylądek Północny, zdjęcie: Uwe - AdobeStock —



— Fot. 6. Przylądek Lindesnes, zdjęcie: Eleonora - AdobeStock —

weskim północ, a na drugiej wyklejce SØR (fot. 8), czyli południe.

W lewym dolnym rogu pierwszej wyklejki w świetle skośnym zobaczymy suche tłoczenie (fot. 9), prezentujące nazwę państwa w czterech językach.

Co ciekawe, w podłożu papierowym wyklejek paszportu znajdziemy kolorowe włókna, a także nić zabezpieczającą okienkową (fot. 9). Transparentny pasek z tworzywa sztucznego jest częściowo zatopiony w podłożu, a częściowo widoczny na jego powierzchni. Na nici widnieje mikrodruk oraz wizerunek ptaka, o którym będzie mowa dalej.

W świetle ultrafioletowym na powierzchni wyklejek (fot. 10) ożywają nocne klimaty. Na pierwszej wyklejce widzimy łunę zachodzącego słońca, natomiast na drugiej – nocne niebo z sierpem księżyca i jego poświatą odbijającą się w morskich falach.



— Fot. 7. Efekt kątowy umieszczony na pierwszej wyklejce paszportu —



— Fot. 8. Efekt kątowy umieszczony na drugiej wyklejce paszportu —



— Fot. 9. Suche tłoczenie i fragment nici zabezpieczającej —

Nowe wzory norweskich paszportów należą do wysoce zabezpieczonych dokumentów podróży. Jako przykład minimalistycznego wzornictwa są eleganckie i czytelne. Cechuje je prostota i charakterystyczny wygląd oraz funkcjonalna estetyka, dzięki czemu pozostaną aktualne przez wiele lat. Z pozoru bezbarwne, niepozorne strony dokumentu zawierają cały wachlarz cech podnoszących bezpieczeństwo dokumentu.

Publikacja dostępna jest na stronie [https://www.pwpw.pl/Czlowiek\\_i\\_dokumenty](https://www.pwpw.pl/Czlowiek_i_dokumenty), oraz w e-bibliotece COSSG <http://ebibliotekacossg.strazgraniczna.pl:8083/book/120>.